



II. WINTERFEST LILLAFÜREDEN 2025. JANUÁR 24-26.

2025. január 24. péntek

19:10 Aperitif 3 percben

Vecsey: Valse Triste

Vigh Andrea (hárfa), Kelemen Barnabás (hegedű)

19:30 – 21:10 Bagatelle, Megdicsőült éj

Bagatelle - Bezerédi Zoltán verses előadása

*Schönberg: Megdicsőült éj Keller András, Kelemen Gáspár (hegedű),
Kelemen Barnabás, Kokas Katalin (brácsa), Fenyő László, Kokas Dóra
(cselló)*

21:30 - 23:00 Bach és a misztikum a Lobby bárban

*Bach és a számmisztika rejtélye -Kelemen Barnabás, Mácsai János
kerekasztal beszélgetés*

Bach: Chaconne -Kelemen Barnabás (hegedű)

*Bach: Kétszólamú invenciók – részletek - Kokas Katalin (hegedű), Kokas
Dóra (cselló)*

*Bach: Das wohltemperierte Klavier 1. kötet, cisz-moll fuga - Jose Gallardo
(zongora)*



2025. január 25. szombat

11:00 – 12:00 Clara és Fanny előadás

*Clara Schumann: Három románc / 1. Andate - Benkócs Tamás (fagott),
Jose Gallardo (zongora)*

Mendelssohn levelezései Fannyval - Mácsai János

Mendelssohn: a-moll vonósnégyes

*Kelemen Gáspár, Kelemen Barnabás (hegedű), Kokas Katalin (brácsa),
Kokas Dóra (cselló)*

15.00 - 16.00 Kaddis – Az emlékezők imája

Kertész Imre: Kaddis a meg nem született gyermekért
Zenés színházi előadás, Kertész Imre azonos című könyvének adaptációja.

Zenei összeállítás: Kelemen Barnabás, Kokas Katalin (hegedű, brácsa),
Eredics Salamon (harmonika), Eredics Dávid (klarinét), Lukács Miklós
(cimbalom)

Szereplők: Kelemen Hanna, Szabó Sebestyén László

Dramaturg: Ugron Zsolna

19.30 – 21.30 „Kis” éji zene

Mozart: Kis éji zene

*Kelemen Barnabás, Kelemen Gáspár (hegedű), Kokas Katalin (brácsa),
Kokas Dóra (cselló)*

Saint-Saëns: Fantázia - Kelemen Barnabás (hegedű), Vigh Andrea (hárfa)

Debussy: Szonáta - Fenyő László (cselló), Jose Gallardo (zongora)

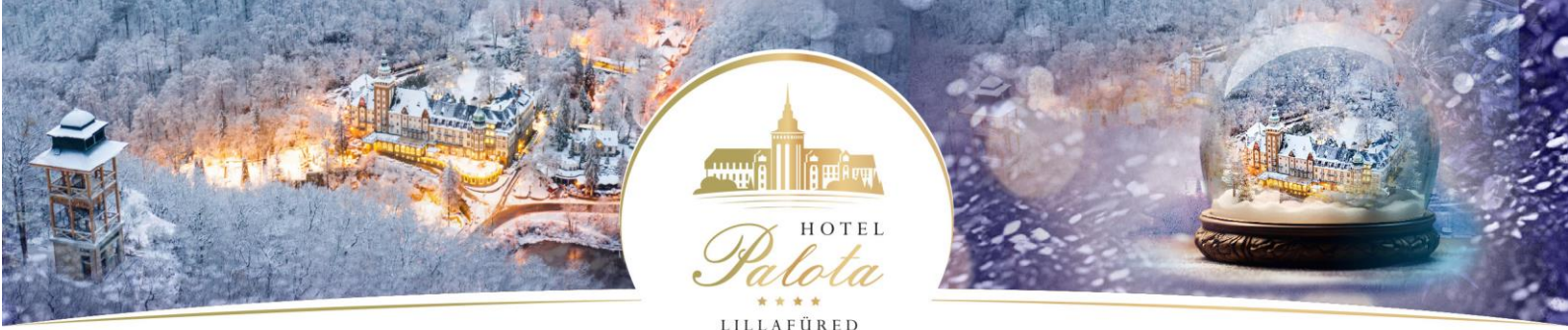
*Saint-Saëns: Caprice d'après l'étude en forme de valse de Saint-
Saëns - Kelemen Gáspár (hegedű), Jose Gallardo (zongora)*

Beethoven: a-moll vonósnégyes

*Keller András, Kokas Katalin (hegedű), Kelemen Barnabás (brácsa) Kokas
Dóra (cselló)*

22:00 - től cigányzenés nótázás a Lobby bárban

Ifj. Sárközi Lajos és Zenekara autentikus cigány és klezmer muzsikájával



2025. január 26. vasárnap

10:30 – 11:30 Dessert a'la France

Debussy: Szakrális és profán táncok

Vigh Andrea (hárfa), Kelemen Barnabás, Kelemen Gáspár (hegedű), Kokas Katalin (brácsa), Fenyő László (cselló)

Ravel: Szonáta hegedűre és zongorára - Kelemen Barnabás (hegedű), Jose Gallardo (zongora)

Summertime - Kelemen Hanna (ének), Jose Gallardo (zongora)

Ravel: Duó hegedűre és gordonkára - Kokas Katalin (hegedű), Kokas Dóra (cselló)

12.30-tól Jó ebédhez....

A magyar cigányzene útja a klasszikus zenében – ebéd jellege: svédasztalos
Házigazda: Mácsai János

Haydn: G-Dúr Trio "alla Ungarese" Kelemen Gáspár (hegedű), Kokas Dóra (cselló), Jose Gallardo (zongora)

Sarasate: Cigánydalok

Ravel: Tzigane

Kreisler: Gypsy Capriccio

Kelemen Barnabás (hegedű), Jose Gallardo (zongora)

Brahms: g-moll zongoranégyes 4. tétel (zongora)

Kelemen Barnabás (hegedű), Kokas Katalin (brácsa), Fenyő László (cselló), Jose Gallardo (zongora)

Az egyes fogások alatt ifj. Sárközi Lajos és Zenekara szolgáltatja a zenét és garantálja a jó hangulatot.



Fellépő művészek

Bezerédi Zoltán

Kossuth- és Jászai Mari-díjas magyar színész, rendező. A Színművészeti Főiskolán Major Tamás és Székely Gábor tanítványa volt. 2002 óta a Katona József Színház társulatának tagja.

Szabó Sebestyén László

Színművész. A Színház- és Filmművészeti Egyetemen egykori hallgatója, Bagossy László, Rába Roland és Pelsőczy Réka osztályába járt. Gyakorlati éveit az Örkény István Színházban és a Nemzeti Színházban töltötte. 2024-ig a Nemzeti Színház tagja.

Kelemen Hanna

A Majdnem mennyasszony főszereplője, a Skót Királyi Konzervatórium Színjátszás BA szakos hallgatója.

Kokas Katalin

A FAB alapító művészeti vezetője, Liszt Ferenc-díjas hegedűművész, Magyarország Érdemes Művésze, 2004 óta a Liszt Ferenc Zeneakadémia docense.

Kelemen Barnabás

A FAB alapító művészeti vezetője, Kossuth- és Liszt Ferenc-díj mellett Bartók-Pásztory-díjas, háromszoros Gramophone-díjas hegedűművész, a Grazi Zeneművészeti Egyetem docense.

Kelemen Gáspár

A Bartók Világverseny döntőse és Bartók különdíjasa, 16 éves ifjú hegedűs, a londoni Yehudi Menuhin School ösztöndíjas diákja.



Keller András

Kossuth-, és Liszt Ferenc-díjas magyar hegedűművész, karmester, érdekes művész, a Keller Quartett alapítója, a Concerto Budapest zeneigazgatója.

Nora Romanoff-Schwarzberg

Brácsaművész. A PODIUM. festival Mödling társalapítója és művészeti igazgatója. 2019 óta vendégprofesszorként tanít a londoni Royal College of Music-ban.

Kokas Dóra

Junior Prima-díjas csellóművész, 2023 óta a Zeneakadémia tanára.

Fenyő László

Liszt Ferenc- és Junior Prima-díjas csellóművész, 2009-től a Frankfurti Zene-és Képzőművészeti Főiskola docense, 2012-től pedig a Karlsruhei Zeneművészeti Egyetem tanszékvezető professzora.

Jose Gallardo

Argentín zongoraművész, 1998-2008 között a Mainzi Egyetem oktatója, 2008 óta az Augsburgi Egyetem Leopold Mozart Központjában tanít. 2013 óta Andreas Ottensamerrel a luzerni Bürgenstock Festivals kamarazenei fesztivál művészeti vezetője.

Lukács Miklós

Liszt Ferenc-, Erkel Ferenc-, Prima-, Artisjus-, Gramofon-díjas cimbalomművész, hangszerének fontos úttörője a nemzetközi zenei életben.

Sárközy és Zenekara

Ifj. Sárközy Lajos hegedűművész formációja, akinek tehetségét Junior Prima-díjjal, Magyar Művészeti Akadémia különdíjjal és Cziffra György Fesztivál Tehetség-díjával ismerték el.



Eredics Salamon

2003 májusától a Söndörgő zenekar tagja, ahol basszprím tamburán, harmonikán és furulyán játszik. A Liszt Ferenc Zeneakadémia oktatója.

Eredics Dávid

A Söndörgő Együttes alapítótagja. Tamburákon és fúvósokon (klarinét, szaxofon, furulya, kaval) játszik. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanára.

Benkócs Tamás

1992-98 között, majd 2004 óta a Fesztiválzenekar szólamvezető fagottművésze.

Vigh Andrea

Liszt Ferenc-díjas magyar hárfaművész, érdemes művész. A Zeneakadémia egyetemi tanára, tanszékvezetője.

Mácsai János

Zenetörténész, zenei szerkesztő, dramaturg.